

Артикуляционные упражнения

Звуки	Статические упражнения										Динамические упражнения																	
	«Улыбочка»	«Дудочка»	«Хоботок»	«Лопаточка»	«Иголочка»	«Сердитая кошечка»	«Желобок»	«Парус»	«Чашечка»	«Заборчик»	«Утиный клювик»	«Шторки»	«Лошадка»	«Грибок»	«Маляр»	«Дятел»	«Утюжок»	«Прогони комарика»	«Покучивание кончика языка»	«Капель»	«Катание шарика»	«Часики»	«Мясорубка»	«Пятки»	«Вкусное варенье»	«Змейка»	«Настроение»	
[м]	+	+										+								+	+						+	+
[н]	+	+																		+		+						
[б-п]	+	+										+									+	+						
[в-ф]	+	+										+				+					+				+			
[д-т]	+	+																		+								
[г-к]	+	+																										
[х]	+	+				+																						
[с]	+	+					+			+		+																
[з]	+	+					+			+		+																
[ц]	+	+																										
[ш]		+	+											+	+											+	+	+
[ж]	+	+	+									+		+	+											+	+	+
[щ]			+											+	+											+	+	+
[ч]		+	+												+	+												
[р]	+	+																										
[л]	+																											

Средняя группа
(по пособию Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет»)

Артикуляционная гимнастика с детьми среднего дошкольного возраста проводится ежедневно в утренние часы (первый раз), после занятий (второй раз) и после дневного сна (третий раз) по инструкции педагога. Дети выполняют артикуляционные упражнения **перед зеркалом**. Продолжительность гимнастики — до 5 минут.

Комплекс артикуляционной гимнастики предварительно разрабатывается воспитателем на основе таблицы «Артикуляционные упражнения».

В комплекс должно входить четыре-пять упражнений: два-три статических и два-три динамических.

Приведём примеры комплексов артикуляционной гимнастики.

Комплекс 1. Артикуляционные упражнения к постановке звука [ш].

1-я часть. Статические упражнения «Дудочка», «Чашечка».

2-я часть. Динамические упражнения «Маляр», «Дятел», «Лошадка».

Комплекс 2. Артикуляционные упражнения к постановке звука [ш].

1-я часть. Статические упражнения «Дудочка», «Чашечка».

2-я часть. Динамические упражнения «Маляр», «Вкусное варенье», «Лошадка».

Комплекс артикуляционной гимнастики планируется педагогом на неделю. На следующей неделе комплекс частично видоизменяется: одно из упражнений, хорошо выполняемое детьми, заменяется другим, новым упражнением, подходящим под артикуляцию изучаемого звука.

Таким образом педагоги каждую неделю знакомят детей с одним новым упражнением и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

Во 2-й младшей группе в течение года было введено 17 артикуляционных упражнений, в средней группе вводится еще 10 артикуляционных упражнений:

1. «Хоботок»;
2. «Желобок»;
3. «Парус»;
4. Утиный клювик»;
5. «Шторки»;
6. «Грибок»;
7. «Утюжок»;
8. «Прогони комарика»;
9. «Змейка»;
10. «Настроение»

Упражнения преподносятся детям в виде сказки с продолжением, главным героем которой является Колобок. У Колобка есть много друзей, и он очень любопытный, наблюдательный и сообразительный. Каждая часть сказки — знакомство с определённым упражнением.

После показа воспитатель просит детей выполнить упражнение (обязательно с визуальным контролем). При этом педагог контролирует каждого ребёнка, правильно ли он выполняет упражнение.

Затем воспитатель показывает картинку, на которой изображено предлагаемое упражнение, и называет его. Дети выполняют новое упражнение ещё раз, но уже не по показу воспитателя, а по картинке. Педагог при этом проверяет правильность выполнения артикуляционного упражнения каждым ребёнком.

Приводим сюжеты к артикуляционным упражнениям, которые вводятся в средней группе.

1. Сюжет к артикуляционному упражнению «Хоботок».

У Маши день рождения. Петя подарил Маше мягкую игрушку — большого слона. Колобок никогда не видел таких зверей. Больше всего Колобка удивил его длинный нос — хобот. Колобок катался вокруг игрушки и разглядывал хобот. «А почему у него такой необычный нос? Что с ним случилось? Может быть, его к доктору отвести?» — спросил Колобок у детей. Маша и Петя рассмеялись: «Слон был очень любопытный. Всюду совал свой нос. Вот однажды прищемил нос дверью, потянул и... нос вытянулся. Хорошо мы вовремя на помощь пришли и освободили слона. А то нос ещё длиннее мог бы быть!»

Колобок внимательно слушал детей и хотел уже поверить им. Но, услышав их весёлый смех, понял, что они шутили.

А когда Колобок остался один, то решил попробовать изобразить слона с длинным хоботом. Вот так!

2. Сюжет к артикуляционному упражнению «Парус».

У Пети день рождения. Маша подарила Пете игрушку — парусник. Колобку очень понравился парусник, а больше всего замечательные паруса. «Они похожи на крылья, — восхитился Колобок. — Так и кажется, что сейчас дунет ветер и парусник взлетит!» «Парусники не летают, а плавают. Но ветер им нужен!» — сказал Петя. «Покажи, как плавают парусники», — попросил Колобок Петю. Мальчик с радостью согласился. Пете и самому очень хотелось посмотреть, как плывёт его новый парусник. Колобок и дети подошли к бассейну, опустили парусник на воду. Но парусник не плыл, потому что не было ветра. Что делать? «А давайте подуем на паруса!» — предложил Колобок. «Молодец! Здорово!» — воскликнули дети. Все дружно стали дуть, и парусник поплыл. «Плыви быстрее!» — приговаривают все.

3. Сюжет к артикуляционному упражнению «Утиный клювик».

На пруду Колобок встретил уточку. Она плавала в воде и гордо поглядывала на Колобка: «Ты умеешь так плавать, как я? Кря-кря-кря, кря-кря-кря!» «Плавать? Не умею, да и воды боюсь! А крякать научусь», — сказал Колобок уточке. И научился!

Теперь, как только Колобок встретит уточку, складывает губки дудочкой, щёчки втянет — получается утиный клювик. Уточке очень это нравится, и она весело смеётся — кря-ха-ха, кря-ха-ха!

4. Сюжет к артикуляционному упражнению «Желобок».

Был дождливый день. Никто не гулял. Маша и Петя сами читали сказку «Колобок». А Колобок и так её знал, и он заскучал. И решил Колобок посмотреть, когда же дождь закончится. Смотрел, смотрел он и вдруг понял, что в этот хмурый день кому-то очень весело! Вы догадались кому? Дождевым каплям! Они весело слетали с туч, резвились в воздухе, соединялись в дружные потоки и с шумом разбегались кто куда. Больше всего Колобку понравились те капли, которые весёлым потоком стекали по желобку в бочку. Как с горки катались. Колобок решил тоже сделать желобок с помощью своего язычка. А вдруг капелькам понравится, и они будут скатываться с его язычка! Будет всем весело! И Колобок сложил язычок желобком. Вот так!

5. Сюжет к артикуляционному упражнению «Шторки».

Ночью в доме все спали. Только Колобку не спалось. Он смотрел в окошко на звёздное небо. А лёгкий ночной ветерок то откроет шторку на окне, то закроет; то опять откроет, то закроет. Понравилась Колобку игра весёлого ветерка со шторкой. И Колобок повторил игру со своим язычком.

6. Сюжет к артикуляционному упражнению «Грибок».

Маша и Петя принесли из леса полные корзины грибов. А грибы все такие разные, но у всех шляпки большие, ножки длинные. Хвалятся дети перед Колобком, показывают ему, каких грибов они набрали. Колобку так понравились грибы, что стал он их изображать: присосёт язычок к нёбу (это шляпка), оттянет подбородок (это ножка).

7. Сюжет к артикуляционному упражнению «Утюжок».

Бабушка стирала детскую одежду. Маша стирала одежду своей куклы. А теперь бабушка с Машей стали её гладить. Бабушка — большим утюгом, а Маша — маленьким, игрушечным. Плавнo двигается утюжок: вперёд — назад, вперёд — назад. Смотрел Колобок, смотрел, да и не заметил, как сам начал язычком бугорки за верхними зубами поглаживать. Весело стало Колобку, и он воскликнул: «И у меня свой утюжок есть!»

8. Сюжет к артикуляционному упражнению «Прогони комарика».

Колобок пил горячий чай и слегка ошпарил свой язычок. Выкатился Колобок на крыльцо, высунул свой язычок, остужает. А тут откуда ни возьмись комарик прилетел и удобно уселся на широкий язычок Колобка. Комарику хорошо, а Колобку — не очень. Как дунул Колобок на язычок, язычок задрожал. Испугался комарик и улетел. А Колобок так хорошо подул на свой язычок, что боль у него прошла. И довольный Колобок покатился допивать чай со своими друзьями.

9. Сюжет к артикуляционному упражнению «Змейка».

Маша с Колобком пошли гулять в лес. И вдруг на солнечном бугорочке увидели они змейку. Хотели Колобок с Машей разглядеть её, но это не понравилось змейке. Высунула она длинный тонкий язычок и прошипела: «Не мешайте мне греться на солнышке! Ш-ш-ш-ш-ш!»

Испугалась Маша, вскрикнула. А Колобок смело бросился Машу защищать. Но как? А он тоже высунул свой язычок вперёд, длинный и узкий. Изумилась змейка. Ничего не сказала и уползла.

Маша с Колобком вернулись из леса. Девочка всем рассказывала о смелом поступке Колобка, а Колобок всем показывал, как напугал змейку своим длинным тонким язычком.

10. Сюжет к артикуляционному упражнению «Настроение».

Маша и Петя посадили морковку. Маша ухаживала за своей грядкой, поливала её. У неё вырос хороший урожай, и из-за этого у Маши было хорошее настроение. А Петя не поливал свою грядку и у него вырос плохой урожай, и из-за этого у Пети было плохое настроение.

Колобок посмотрит на Машу и улыбнётся (как Маша). Посмотрит на Петю и рассердится (как Петя).

Описание артикуляционных упражнений

Упражнение «Хоботок» (статическое)

Цель. Развивать подвижность губ.

Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперёд до предела. Удерживать губы в таком положении следует 10 с.

Упражнение «Желобок» (статическое)

Цель. Выбатывать целенаправленную воздушную струю по средней линии языка на его кончик; развивать боковые мышцы языка.

Высунуть широкий язык из полости рта. Боковые края языка загнуть вверх. Плавно подуть на кончик языка. Выполнять упражнение следует три-четыре раза по 5—7 с.

Упражнение «Парус» (статическое)

Цель. Растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперёд. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10. Упражнение повторить два-три раза.

Упражнение «Утиный клювик» (динамическое)

Цель. Развивать подвижность губ, быструю переключаемость губ с одной позиции на другую.

Губы находятся в положении трубочки, затем щёки втягиваются в полость рта, а губы несколько расслабляются и могут производить смыкательные и размыкательные движения.

Упражнение «Шторки» (динамическое)

Цель. Выбатывать подвижность губ.

Рот приоткрыт. Нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя губа в этот момент открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа открывает нижние зубы, а верхняя губа закрывает верхние зубы. Упражнение выполнять пять-шесть раз.

Упражнение «Грибок» (динамическое)

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Широко раскрыть полость рта. Присосать поверхность языка к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Упражнение выполнять пять-шесть раз.

Упражнение «Утюжок» (динамическое)

Цель. Активизировать кончик языка на бугорках.

Рот приоткрыт. Широим кончиком языка поглаживать бугорки, находящиеся за верхними зубами: назад-вперёд. Упражнение проводить 20—25 раз.

Упражнение «Прогони комарика» (динамическое)

Цель. Вызывать самостоятельное дрожание кончика языка под воздействием сильной воздушной струи.

Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная на кончик языка, приводит его в движение. Язык дрожит. Упражнение повторить три раза.

Упражнение «Змейка» (динамическое)

Цель. Развивать боковые мышцы языка.

Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперёд, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперёд, а затем убрать в глубь рта.

Движения языка производятся в медленном темпе и выполняются пять-шесть раз.

Упражнение «Настроение» (динамическое)

Цель. Выбатывать подвижность губ.

Губы растянуть в улыбке. Зубы заборчиком. Эта часть упражнения представляет хорошее настроение (помогает мимика).

Затем губы принимают положение трубочки. Зубы находятся в прежнем положении. Мимика помогает ребёнку принять рассерженный вид.

Упражнение повторяется пять раз и заканчивается улыбкой, т. е. хорошим настроением.

Развитие речевого дыхания в средней группе

В артикуляционную гимнастику следует вводить упражнения на развитие речевого дыхания. Речевое дыхание существенно отличается от физиологического дыхания, так как имеет более быстрый вдох и замедленный выдох. При речевом дыхании значительно увеличивается дыхательный объём лёгких. В основном присутствует ротовой тип дыхания.

Работа над речевым дыханием ребёнка способствует развитию способности произносить длинные фразы и является профилактикой заикания.

Для правильного произношения любого звука необходима воздушная струя, идущая из лёгких. Струя воздуха предназначена прежде всего для дыхания. Значит, ребёнок должен научиться одновременно дышать и говорить. Этому и способствуют дыхательные упражнения, вырабатывающие направленную воздушную струю:

- ребёнка обучают, не надувая щёки, сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперёд губы сдувать поднесённый ко рту любой лёгкий предмет (ватный шарик, бумажную бабочку или снежинку, пёрышко и т. д.).

Сдуваемый предмет может находиться на ладони или на твёрдом поле (картонный цветок, листок и т. п.). Можно использовать для поддувания предмет, привязанный ниткой к штативу или твёрдому полю;

- исходная позиция для поддувания та же, но ребёнку предлагается для перемещения более тяжёлый предмет, например карандаш. Причём сначала используется круглый карандаш, а затем ребристый. Карандаш кладётся на гладкую поверхность стола, и ребёнок дует на него, чтобы он покатился до определённой границы (кубика, книги и др.);
- с детьми отдельно отрабатывается холодный выдох и тёплый выдох; сильная воздушная струя и плавная воздушная струя. В упражнении используется любое пособие для поддувания (жучок на листике, пчела на цветке и т. п.);
- ребёнка тренируют в умении сочетать произношение звука с началом выдоха (например, игра «Паровозик» — ч-ч-ч-ч);
- детей учат на одном выдохе произносить три-четыре слога (гав-гав-гав, цып-цып-цып-цып и т. п.);
- детей учат слитно произносить фразу из двух-трёх, трёх-четырёх, четырёх-пяти, пяти-шести слов — с коротким вдохом и длительным выдохом;
- у детей вырабатывают дифференцированное дыхание: вдох ртом, выдох ртом; вдох ртом, выдох носом; вдох носом, выдох ртом; вдох носом, выдох носом.

Дыхательные упражнения систематически проводятся в комплексах артикуляционной гимнастики, в повседневной жизни, на занятиях.