

## Конспект занятия в подготовительной группе на тему «Русский орнамент»

**Автор:** Захарова Юлия Викторовна, старший воспитатель МБДОУ № 54 г. Миасса Челябинской обл.

**Цель:** представления детей о русском народном орнаменте.

### Задачи:

1. сформировать знания детей об элементах, цвете и значении орнамента в жизни русского народа;
2. создать условия для развития умения взаимодействовать в группах, выполняя общее задание;
3. закрепить умение создавать рисунок по образцу, ориентируясь по клеткам;
4. способствовать развитию внимания, логического мышления, умения ориентироваться в пространстве.

### Материалы и оборудование:

1. 2 карточки с узорами (один из которых является орнаментом, другой – нет);
2. иллюстрации и фотографии с изображением вещей, украшенных русской вышивкой;
3. иллюстрации и фотографии с изображением русской избы, украшенной орнаментами;
4. карточки-модели с изображением элементов русского орнамента;
5. бубны, деревянные ложки (по количеству детей);
6. образцы изображением петуха (по клеткам), листы бумаги в клетку для рисования орнамента, простые и цветные карандаши.

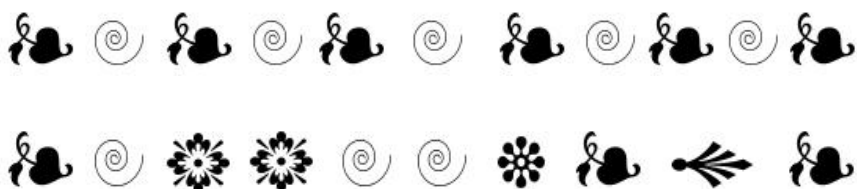
### Ход занятия:

#### *I. Организационный момент, введение в тему занятия*

**Воспитатель:** - Ребята, сегодня мы с вами продолжим знакомство с культурой и бытом русского народа. Посмотрите на иллюстрацию (девушки в сарафанах в избе). Почему девушки и их дом выглядят так нарядно, красиво?

**Дети:** - Одежда девушек украшена вышивкой, изба - узорами, резьбой.

**Воспитатель:** - Действительно, на Руси в давние времена одежду, дома украшали орнаментами. А что такое орнамент? (Это узор, элементы которого повторяются) Посмотрите на две карточки и определите, на какой из них нарисован орнамент.



*Дети выбирают 1-ю карточку и объясняют, что это орнамент, т.к. в этом узоре чередуются два элемента.*

**Воспитатель:** - У каждого народа свои орнаменты, свои элементы и цвета. Сегодня мы познакомимся с русским народным орнаментом, посмотрим, какие у него особенности.

#### *II. Работа в подгруппах*

*Воспитатель:* - Ребята, сейчас вы разделитесь на группы, каждая группа получит иллюстрации и карточку с заданием, которое должна выполнить, а затем рассказать остальным.

1-я группа: где именно на одежде (на каких ее частях) располагалась вышивка?

2-я группа: какие элементы орнамента использовали мастерицы?

3-я группа: какие цвета использовались в русском народном орнаменте?

### *III. Беседа с детьми*

*Воспитатель:* - Итак, вы рассмотрели рисунки, а теперь давайте побеседуем.

В древние времена люди верили в добрых и злых духов. Как вы думаете, что могли делать добрые духи людям? А злые? (*Ответы детей*) Чтобы злые духи не смогли навредить, люди придумали знаки-обереги, из которых стали составлять орнаменты. Они верили, что эти орнаменты могут защитить человека от злых духов или, наоборот, привлечь добрых духов, привлечь добро. А как злые духи могли проникнуть в дом человека?

*Дети:* - Через окна, двери, крышу.

*Воспитатель:* - Поэтому орнаменты помещали на ставнях и наличниках, на двери и крыльце, на сводах крыши (Показ иллюстраций). А как злые силы могли проникнуть к человеку, ведь его защищает одежда?

*Дети:* - Через вырезы на одежде, отверстия.

*Заслушивается ответ 1-й группы:* орнаменты на одежде располагались по краям рукавов, на горловине, по подолу. Они защищали человека от злых сил, играли роль оберега.

*Воспитатель:* - А теперь посмотрим на элементы русского орнамента.

*Заслушивается ответ 2-й группы:* орнаменты состояли из изображений растений, геометрических фигур и линий, изображений человека и животных.

*По мере того, как дети называют элементы орнамента, воспитатель помещает на доску модели.*

*Воспитатель:* - Ребята, каждый знак в орнаменте имел свое значение, не было ничего лишнего. Мастерица вышивала орнамент, а другие люди могли прочесть его, как письмо. Давайте посмотрим, что обозначали *геометрические фигуры и линии*:

|                                                                                     |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  | земля              |
|  | поле нераспаханное |
|  | поле распахано     |
|  | поле засеяно       |

*Воспитатель:* - Вышивая или рисуя такие знаки, люди ждали плодородия, урожая. Многие знаки изображали солнце:



и его движение по небосклону



*Воспитатель:* - А теперь я буду загадывать вам загадки, а вы попробуйте отгадать, что обозначает символ:

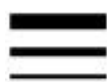
1. Если такие линии  обозначают воду (ручей, реку), что обозначают такие же линии, но идущие сверху вниз?

 - вода

 - ?

*Ответ:* дождь.

2. Если такие линии  обозначают восход солнца, что обозначают такие же линии, но перевернутые?

 - восход солнца

 - ?

*Ответ:* закат.

*Воспитатель:* - Давайте посмотрим, какие животные изображались на орнаментах. (Показ иллюстраций, фотографий)

*Дети:* - Лошади, птицы - утки, лебеди, петухи и курочки.

*Воспитатель:* - Наиболее часто в русских узорах изображали петуха и курицу. Петух на Руси очень почитался, ведь он прогоняет мрак ночи и приветствует рассвет.

По крику петуха крестьяне определяли время, говорили: «первые петухи» - полночь, «вторые» - до зари, «третьи» - рассвет. Люди верили, что петушиный крик отгоняет нечистую силу. При переезде в новый дом крестьянин пускал в дом петуха и ждал, когда тот пропоет «на новоселье». Петух и курица присутствуют во многих народных приметах, например:

- Курица на одной ноге стоит - к стуже.
- Куры дерутся - к гостям.
- Куры хвостами вертят - к метели.

А 14 ноября отмечали Курячий праздник. В этот день ходили друг к другу в гости, дарили кур, которые были затем в почете, их никогда не убивали, а снесенные ими яйца считались целебными. И неслучайно петух с курицей часто встречаются в русских народных сказках. Какие сказки, где присутствуют эти герои, вы знаете?

#### *IV. Динамическая пауза*

*Воспитатель:* - Всем вам с детства знакома песенка-потешка о петушке-золотом гребешке. Давайте, исполним ее с движениями и с помощью музыкальных инструментов.

*Дети выходят в круг, берут ложки и бубны.*

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Громко песни поёшь,  
Ване спать не даёшь?

#### *V. Продолжение беседы с детьми*

*Воспитатель:* - Отдохнули, а теперь продолжим.

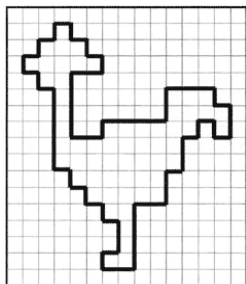
*Заслушивается доклад 3-й группы о цветах русского орнамента.*

*Воспитатель:* - Действительно, главным цветом был красный, он обозначал огонь. Зеленый – это жизнь, пробуждение природы, весна, трава. Желтый – это солнце, тепло. Черный – это строгость, смерть. Белый – это чистота, святость.

#### *VI. Практическая работа*

*Воспитатель:* - А теперь мы с вами попробуем создать русский орнамент сами.

Выдаются образцы изображения петуха на бумаге в клетку. На листочке у каждого ребенка обозначено начало рисунка. Дети должны нарисовать у себя на листке несколько петушков так, чтобы получился орнамент. Далее - раскрасить петушков основными цветами русского орнамента.



#### *VII. Заключительный этап*

*Воспитатель:* - А закончить наше занятие мне хотелось бы таким стихотворением:

Давно известно всем на свете

Искусство русских мастеров.

В них - красота родной природы

И мудрость древняя веков.

Ребята, как вы думаете, почему так сказано о русских мастерах?

*Дети рассматривают выполненные рисунки.*